# Edison – Vítězslav Nezval

## Basic Info

### Téma

* Hledání a přemýšlení o smyslu života, spolu s oslavou Edisona a jeho vynálezů.

### Motivy

* hazard, sebevražda, technika, vynálezy, sláva

### Časoprostor

* Praha a Amerika za doby života Edisona (1847-1931)

### Kompozice

* Báseň má rámcovou podobu -> končí tam kde začala

### Literární druh

* Lyricko-epická skladba

### Literární forma

* Poezie

### Literární žánr

* Báseň

### Literární směr

* Poetismus

### Vypravěč

* hazardní hráč/sebevrah: ich-forma
* vyprávění o Edisonovi: er-forma

## Postavy

* Básník sám – vstupuje do děje svými úvahami
* Edison – americký technik, vynálezce, podnikatel
* Sebevrah – tvoří protiklad k Edisonovi, hazardní hráč, je neúspěšný, má prázdný život

## Jazykové prostředky

* Celá báseň je psána bez interpunkce (znak poetismu)
* 5 zpěvů, rámcové
* Refrén – na začátku pesimistický, na konci prvního zpěvu optimistický
* Polytematičnost (= uvolnění dějových souvislostí, spontánní proud představ)

### Veršová skladba

* Rým: sdružený (aabb)
* Verše: jedenácti nebo dvanácti slabičné

### Tropy a figury

* personifikace
* anafory (= opakování slov na začátku veršů) (v tomto díle třeba i **10x** za sebou)
* aliterace (= opakování stejných hlásek na začátku slova)
* enumerace – výčet
* asociace – vznik představy na základě jiné představy
* metafory
* protiklady – zřetelné na měnícím se refrénu
* zvukomalba
* kontrasty – den X noc, hazardní hráč/sebevrah X vynálezce
* přirovnání

## Hlavní myšlenka

* Uvažuje nad smyslem života a o tom, co po lidech zůstane po smrti. Autor popisuje cestu z herny domů, jeho myšlenky o smysl života o nutnosti neustálého vynalézání a vše je prokládáno velkým významem Edisonových vynálezů (příběh končí návratem domů).

## Děj

**1. zpěv**: Lyrický mluvčí (Pravděpodobně autor mluví o sobě) vypráví, jak se vracel domů v noci přes Most legií a potkal tam „sebevraha“. (Popisuje sám sebe) V novinách pak ráno uviděl podobiznu Edisona (ta ho dostává nočních mur a strachu).

**2. zpěv**: Popisuje ho Edisonův život (označuje ho jako „Tomáš“). Píše o tom, jak Edison psal do novin, pracoval jako telegrafista a vůbec o jeho životě v Americe.

**3. zpěv**: Vypráví o technickém a celkovém pokroku lidstva. Práci v laboratoři a psaní poezie vnímá jako velké dobrodružství. Podobně jako Edison vynalezl žárovku, tak Beethoven složil skvělou hudbu a Nero zapálil Řím – všichni udělali něco pro lidstvo. Říká, že pokrok nikdy nebude u konce – život běží dál, lidé stárnou a neustále je třeba nových vynálezů – pokrok se nezastaví!

**4. zpěv**: Oslovuje Edisona a vyjadřuje úvahu o životě vůbec.

**5. zpěv**: Vracíme se zpátky do Prahy do svého bytu. Básník z balkonu hledí na rozsvícenou noční Prahu. Básník se probouzí ze svého snění a uvědomuje si, že mluvil sám se sebou. Loučí se.

# Autor

## Basic Info

* Žil v letech 1900–1958. Dílo vzniklo roku 1928.
* Nezval byl vůdčí osobnost avantgardy a patřil ke spolku Devětsil. Edison je lyricko-epická skladba, která vzniká v meziválečném období a vyvrcholí ji období zvané poetismus. Báseň vyšla jako součást básnické sbírky Básně noci.
* Vítězslav Nezval byl politikem, členem Devětsilu, psal pro noviny a pracoval jako dramaturg. Jeho tvorba je různorodá, protože na něj během života působilo několik uměleckých směrů. Podílel se na spoluzaložení poetismu, dále na něj měl vliv surrealismus, socialistický realismus a další směry 1. poloviny 20. století. Edison je považován za stěžejní dílo poetismu.
* Rozdíl Seiferta a Nezvala je například v tématech děl, Seifert se zaobírá i válkou a píše i více melodicky a zpěvně.

## Kontext autorovy tvorby

* Pantomima – programová manifestace poetismu, drobné hříčky a kaligramy, obsahuje divadelní a pantomimické scénky a skladbu Abeceda.
  + Abeceda – asociace představ tvarů jednotlivých písmen abecedy
* Depeše na kolečkách – obsahuje divadelní a pantomimické scénky
* Absolutní hrobař

# Ostatní Autoři

* Jaroslav Seifert – „Samá láska“, „Na vlnách TSF“
* Vladislav Vančura – „Pekař Jan Marhoul“, „Rozmarné léto“
* Konstantin Biebl – „S lodí, jež dováží čaj a kávu“, Nový Ikaros